

## Programme

**Paulina, Présentation.** *Lectura en voz alta*, Julio Cortázar

**Camille, Ambre, David. La vida y sus aspectos**

Andrés Neuman, *Barbarismos*, « vida », « Rutina », « leer », « Emoción »

Julio Cortázar, *Historias de cronopios y de famas*, « El diario a diario » « Instrucciones para subir una escalera », « Instrucciones para cantar »,

**Marick, Mariana, Isabela. Instrucciones para escribir un libro**

Julio Cortázar, *Historias de cronopios y de famas*, "Los posatigres", "Conducta en los velorios", "Instrucciones para matar hormigas en Roma",

Andrés Neuman, *Barbarismos*, "Escribir", "Narracion", "Tema", "Personaje", "Adjetivo"

Andrés Neuman, *El equilibrista*, "El lector artistico"

**Ambre, Leer**

**Coline, Amélia, Clémence. El tiempo de leer. Las "íes" de la historia (Instante, inventar, intercambiar, irse)**

Julio Cortázar, *Historias de Cronopios y de famas*. « La foto salió movida », « Historia », « Terapia », « el viaje de los cronopios ».

Andrés Neuman, *El equilibrista*, " El silencio y el lenguaje"

Andrés Neuman, *Barbarismos*, "cuento », « diálogo », « viajar », "arte"

**Leïa, Sarah, Florine. La alegría en los rituales y las costumbres**

Julio Cortázar, *Historias de Cronopios y de famas* : "Costumbres de los famas", "El baile de los famas", "Alegría del cronopio", "El canto de los cronopios"

Andrés Neuman, *Barbarismos* "Viajes", "Comercio"

**Tamara, Yvena, Léa . las emociones**

**David, Ambre, Camille. ¡qué maravillosa ocupación !**

Julio Cortázar, *Historias de Cronopios y de famas*, « Ocupaciones raras »

**Pauline. Conclusión.** *Lectura en voz alta*, Julio Cortázar

**Camille. Punto final.**