

Double Licence LLCER Italien – Lettres modernes

Ouverture du double diplôme : 2027-2028

Domaine : ALL (Arts, Lettres, Langues)

Composantes :

UFR SoCLE (Sociétés, Cultures et Langues Étrangères)

UFR LLASIC (Lettres, Langues, Arts du Spectacle, Information, Communication)

Organisation : 180 Crédits, 3 ans. Cours dispensés à Grenoble

Table des matières

Double Licence LLCER Italien – Lettres modernes.....	1
Présentation de la formation	2
Organisation de la formation.....	2
Poursuite d'études	2
Stages et international	3
Insertion professionnelle.....	3
Accompagnement de la réussite	4

Présentation de la formation

La **double licence** Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) **Italien – Lettres modernes** permet d'acquérir une formation solide dans le domaine des littératures italienne, française et comparée ainsi qu'en langue et civilisation italiennes. L'accent est mis sur l'étude de tous ces aspects à travers les siècles du Moyen Âge à nos jours. La formation allie ainsi la **pluridisciplinarité** et l'ouverture à l'**international**.

Une connaissance préalable de la langue italienne (correspondant à un niveau A2/B1 minimum) est attendue des étudiant·es, ainsi qu'une maîtrise correcte du français et une curiosité pour la littérature, l'art et la culture.

L'entraînement à la compréhension et à l'expression écrites et orales ainsi qu'à la traduction permettront d'acquérir une excellente maîtrise des deux langues, complétée par l'étude des littératures, des arts et de l'histoire des aires culturelles du parcours.

Organisation de la formation

Le parcours double licence LLCER Italien-Lettres modernes est un parcours sélectif, dont l'admission se fait sur dossier. Le cursus se déroule intégralement **en présentiel**, en 3 ans ; il est structuré en 6 semestres et validé par 180 crédits ECTS.

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant·e de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des deux licences. À l'issue des trois années, sous réserve de validation du cursus, les étudiant·es obtiennent **deux diplômes** de licence : une licence LLCER Italien et une licence Lettres modernes.

La double licence combine des cours magistraux (CM) et des travaux dirigés (TD). **L'assiduité** en CM et en TD est obligatoire. L'évaluation s'effectue, selon les enseignements, en contrôle continu et/ou par un examen terminal.

Une session de rattrapage est organisée en juin. L'acquisition du semestre et de l'année repose sur une moyenne générale d'au moins 10/20.

Poursuite d'études

La double licence prépare naturellement à une poursuite d'études en master, dans plusieurs domaines ; parmi les masters proposés à l'UGA, les étudiant·es issu·es de la formation pourront intégrer notamment :

- Le **Master LLCER, parcours études italiennes – études françaises** (double diplôme international, en partenariat avec l'Université de Padoue)

- Le **Master ALC** (Arts, Lettres, Civilisations), en particulier les parcours Littérature Critique et Création (LCC) ainsi que Diffusion de la culture (Dic)
- Le **Master Enseignement et Éducation**, pour les lauréat·es d'un concours de l'enseignement en L3 (CAPES d'Italien ou CAPES de Lettres modernes)
- Le **Master Didactique des langues** (parcours FLES)
- Les **préparations aux concours de l'enseignement** proposées à l'UGA (VAI : préparation à l'agrégation d'Italien ; préparation à l'Agrégation de Lettres modernes)

Stages et international

Stages

Il est possible d'effectuer un **stage** au cours de la double licence, ou de valoriser un **engagement** (emploi, bénévolat).

International

Une mobilité en Italie est possible en L2 ou en L3 grâce aux **programmes Erasmus**. Elle n'est pas obligatoire mais vivement conseillée.

L'ouverture d'une **option internationale** du parcours, qui permet une mobilité en L3 à l'Université de Salerne et l'obtention d'un **double diplôme international**, est prévue.

Insertion professionnelle

Après la double licence LLCER Italien – Lettres modernes et d'éventuelles formations complémentaires, les étudiant·es peuvent s'orienter vers des secteurs professionnels variés :

- ➔ Enseignement (professeur·e des écoles, certifié·e, agrégé·e)
- ➔ Enseignement supérieur et recherche (Université, CNRS)
- ➔ Éducation (CPE, éducateur·trice spécialisé·e)
- ➔ Ingénierie pédagogique
- ➔ Traduction littéraire, interprétariat
- ➔ Communication et journalisme
- ➔ Tourisme culturel (guide conférencier·e)
- ➔ Métiers du livre et de la documentation

Accompagnement de la réussite

Une semaine d'accueil est organisée en L1 : présentation de l'université, découverte de la vie étudiante et culturelle, des enseignements à choix, et des actions d'orientation et d'insertion professionnelle proposées par l'Université.

La réalisation de projets à la croisée des domaines artistiques, culturels et numériques permettra aux étudiant·es de valoriser leurs savoirs disciplinaires tout en développant des compétences mobilisables dans le monde professionnel et en affinant leur projet personnel.

Des dispositifs internes au parcours (enseignant·e référent·e, tutorat) permettent un accompagnement ciblé visant à amener les étudiant·es à la réussite.

Des aménagements spécifiques sont proposés aux étudiant·es en situation de handicap, aux sportif·ves et aux artistes de haut niveau.