

PLANNING PRÉVISIONNEL

	Mardi 5 juillet 2022	Mercredi 6 juillet 2022	Jeudi 7 juillet 2022	Vendredi 8 juillet 2022
9				
10		Attendus méthodologiques : présentation du rapport et des attentes du jury, temps d'échange <i>M. LUCARELLI</i>	Atelier 'Philologie' : préparer l'épreuve de linguistique historique <i>C. TERREAUX-SCOTTO</i>	Atelier-Conférence 'XXe' (Le théâtre de Pirandello) <i>Intervenant.e à déterminer</i>
11			<i>pause</i>	<i>pause</i>
12		<i>buffet</i>	Atelier 'Latin' : préparer l'épreuve (traduction et faits de langue) <i>M. FURNO</i>	Atelier-Conférence 'Renaissance' (Galilée écrivain) <i>R. RUGGIERO</i>
13	<i>Ouverture de l'École d'été</i>		<i>buffet</i>	<i>Clôture de l'École d'été</i>
14	Accueil : présentation du concours (épreuves, calendrier, modalités d'inscription) et des préparations grenobloises <i>L. SCOTTO D'ARDINO + Équipe enseignante + IA-IPR</i>	Atelier 'Thème' : préparer l'épreuve de traduction vers l'italien <i>M. BALLIANA - F. FONIO</i>	Atelier-Conférence 'Moyen-Âge' (Pétrarque, Chansonnier) <i>E. LECLERC</i>	
15		<i>pause</i>		*
16		Atelier 'Version' : épreuve de traduction vers le français <i>S.-L. ZANA- S. TROUSSELARD</i>	<i>pause</i>	
17		<i>pause</i>	<i>pause</i>	Atelier-Conférence 'Époque moderne' (Nouvellistes du XIX ^e) <i>L. SCOTTO-L. FOURNIER</i>
18	Atelier ressources : outils et ressources disponibles (partenariat avec les BU-UFR et Droit-Lettres)	Projection-débat (en lien avec la question moderne)	<i>pause</i>	
19		<i>Passione d'amore</i> , (E. Scola, 1981) <i>L. SCOTTO D'ARDINO</i>	Conférence : histoire de l'italianisme à Grenoble <i>L. FOURNIER – C. ZAMBELLI</i>	
20	Apericena : Moment convivial, en partenariat avec les associations grenobloises liées à l'italianisme		<i>déplacement</i>	
21			Dîner (avec supplément)	

