

Lundi 17 avril 14h-17h, Bibliothèque UFR SoCLE



*Ateliers pratiques et
Activités de découverte*

Bibliothèque SoCLE - bâtiment Stendhal F, 2^e étage, salle F 202

Ces ateliers seront proposés dans le cadre de la journée « **Livres et vous / Livrez-vous** » dédiée à l'écriture littéraire. Cette journée, qui se tiendra le 17 avril, comprendra trois volets :

- 📖 Le séminaire de recherche « Écriture créative et (trans)formation(s) : la création littéraire comme pratique artistique, culturelle et sociale » de l'ILCEA4 (10h-11h30, bâtiment Stendhal G, 4^e étage, petite salle des colloques)
- 📖 La cérémonie de remise des prix du Concours de Nouvelles de l'UFR SoCLE (12h30-13h30, bâtiments Stendhal, hall Nord, amphi 1)
- 📖 Des ateliers (14h-17h, BUFR SoCLE ~ programme et description ci-dessous)

Les **ateliers pratiques et les activités de découverte** ont été conçus de façon à présenter plusieurs acteurs du monde socio-professionnel aux étudiant.e.s de l'UFR SoCLE (filières LEA et LLCER).

La présence d'un relieur, de représentants d'UGA Éditions, de bibliothécaires et libraires, ainsi que la mise en place de l'activité « Narrative 4 » offriront aux participant.e.s la possibilité d'acquérir une expérience pratique de l'écriture créative tout en découvrant plusieurs métiers du livre.

Que ce soit par le biais d'activités pratiques ou de stands ludiques et informatifs, les étudiant.e.s auront l'opportunité de se renseigner sur une variété de professions, de tester leurs connaissances de l'univers du livre et d'explorer l'importance des échanges dans la conception d'une histoire. Les participant.e.s pourront aussi s'initier au processus de création d'un objet matériel (un carnet), mais également immatériel (un récit), de façon individuelle ou en groupe.

Le personnel de l'UFR est cordialement invité à venir découvrir les stands de ces activités à la bibliothèque.

Découvrir le métier de relieur et initiation à la reliure japonaise

Durant l'atelier, les participant.e.s fabriqueront une structure japonaise simple. Il s'agit de faire une reliure en papier qui fait intervenir plusieurs gestes courants en reliure, comme taquage, l'encollage, le façonnage des coins, la couture et de la dorure au carbone pour titrer le carnet. Le but, au-delà de la réalisation du carnet, est de voir à travers ces étapes comment le papier travaille et de comprendre comment la reliure se construit autour de ses propriétés.

Les participant.e.s repartiront avec leur création et pourront poser des questions en lien avec le métier de relieur pendant l'atelier, tout en découvrant les outils.

Atelier animé par Mathilde Caillet ~ Relieuse « L'Atelier de Reliure Franck Michel » (11 Rue Beyle Stendhal, 38000 Grenoble).

Durée : 3 séances de 40 minutes (inscription recommandée).

Capacité : 6 personnes maximum par séance.

Narrative4 : partages croisés d'histoires

Cet atelier est directement issu du mouvement *Narrative 4* (<https://narrative4.com/>) créée par l'auteur irlandais Colum McCann installé à New York, et d'autres artistes. Ce mouvement part du postulat que chaque individu a des histoires à partager et que si nous étions chacun mieux préparés à écouter les histoires des uns et des autres, les relations sociales seraient plus apaisées, créatives et vivantes.

Le but de l'atelier est donc d'écouter l'histoire d'un.e partenaire et de partager à son tour la sienne selon un dispositif original, puisque chaque participant devra partager au groupe l'histoire qui lui a été confiée par son ou sa partenaire, à la première personne du singulier, comme si c'était la sienne. Cet échange croisé permet d'éprouver concrètement le déplacement et le décentrement qui s'opèrent en soi et au sein du groupe dans le moment de partage et la qualité de l'écoute mais aussi de prendre la mesure de la puissance de métamorphose que recèle le simple fait de raconter son histoire et d'écouter celle d'autrui.

Atelier animé par Marie Mianowski ~ Professeure des universités, UGA-ILCEA4.

Durée : 1 séance d'environ 2h30 (début à 14h ; inscription recommandée).

Capacité : 12 personnes maximum.

À la découverte de la chaîne du livre : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'univers du livre

Combien gagne un auteur ? À quoi sert un diffuseur ? Les livres sont-ils moins chers sur Amazon ? Qu'est-ce qu'une librairie indépendante ? Combien de livres faut-il avoir lu pour devenir bibliothécaire ? Qu'est-ce que « le pilon » ?

Venez tester vos connaissances sur la chaîne du livre autour d'activités ludiques et posez toutes vos questions à des professionnels des métiers de la librairie et des bibliothèques.

Stand animé par Julie Darnand ~ Responsable de la bibliothèque SoCLE, Corentin Misery ~ Assistant bibliothécaire à la bibliothèque SoCLE, et Léa Soupé ~ Libraire en création d'entreprise (ancienne étudiante de l'UFR, accompagnée par le dispositif Pépité oZer).

UGA Éditions : une maison d'édition à deux pas de notre UFR

Saviez-vous que l'UGA possède sa propre maison d'édition, située sur le campus ?

Venez découvrir :

- 12 revues et 19 collections de recherche : des revues et des collections pour diffuser les travaux de la recherche en libre accès, expression de l'engagement fort d'UGA Éditions dans le Plan national pour la science ouverte ;
- 11 collections de médiation et pédagogiques : des ouvrages à destination du grand public, de haute tenue scientifique et accessibles !

De courtes présentations vous permettront de mieux appréhender la place de l'éditeur scientifique dans l'univers du livre (et des revues) ainsi que les différentes étapes de publication d'un ouvrage depuis les prémices de sa conception jusqu'à sa réalisation multisupport.

Stand animé par Julie Cagne ~ Responsable du pôle publication, communication et diffusion, UGA Éditions, et Albane Rosier ~ en charge de l'édition multisupport et de diffusion, UGA Éditions.

Pour toute inscription ou question relative aux ateliers pratiques, merci de contacter
Charlène Cruxent et Julie Darnand :

Charlene.Cruxent@univ-grenoble-alpes.fr

Julie.Darnand@univ-grenoble-alpes.fr

