

Roman et Histoire/Histoire et Roman

L'HISTOIRE ROMANESQUE ET LE ROMAN HISTORIQUE



Mercredi 10 et jeudi 11
octobre 2018

Mercredi 10 - Amphi MSH Alpes

Jeudi 11 - Salle Jacques Cartier, Maison des langues
1221 et 1141 avenue centrale, Domaine Universitaire, Saint Martin d'Hères

La deuxième journée du programme « Roman et Histoire, Histoire et Roman » sera plus spécialement dédiée à la place de l'histoire ou du fait passé ou contemporain dans le projet romanesque d'auteurs dont la sensibilité ou l'appartenance géographique et culturelle divergent.

Pourquoi certains auteurs ont-ils choisi de situer leurs récits à une autre époque? Cela donne-t-il un biais pour traiter de manière moins frontale les questions de son temps ou cela offre-t-il, au contraire, des horizons d'évasion? En quoi ce type de romans a-t-il pu contribuer, par les représentations qu'il offrait, à forger une identité collective, sociale ou nationale? Quelle est la part de ce projet dans ces romans? Quelles contraintes le cadre ou le matériau historique font-ils peser sur le style ou le vocabulaire?

Ces questions foisonnantes font appel autant aux approches historiques (sources des romanciers, situation politique et sociale de ces auteurs, politiques éditoriales, nature de leur lectorat, évaluation de la réception de leur œuvre) qu'à une analyse littéraire (projet du romancier, choix stylistiques, l'adéquation des langues et des vocabulaires).

Discutantes invitées :

**Marie-Adeline Le Guennec, École française de Rome
et Ilaria Taddei, UGA**

Mercredi 10 octobre 14h30 – Amphithéâtre de la MSH Alpes

14h30 - Accueil des participants

14h45 : Ouverture du colloque par les organisatrices

- Le romancier face à l'histoire du passé

15h00 - Clément Chillet (UGA), *Choisir un temps historique pour placer son roman : les Carnets des Mémoires d'Hadrien, entre méthode historique et technique romanesque*

15h45 - Anne Lemonde (UGA), *Le Moyen Âge de Proust : une métaphore du temps perdu ?*

16h30 - Pause

16h45 - Marianne Guérin et Raphaëlle Pen (CPGE Lycée Champollion Grenoble), *Faire de l'Histoire tout un roman : Quatrevingt-treize, Victor Hugo*

Jeudi 11 octobre - Salle Jacques Cartier – Maison des Langues (rez-de-chaussée)

9h30 - Accueil des participants

- Le romancier face à l'histoire de son temps :

9h 45 - Mariangela Miotti (Univ. de Pérouse), *Proto-histoire du roman ? Crise et évolution du genre narratif à la fin du XVIe siècle : les histoires tragiques de Bénigne Poissenot*

10h30 - Lisa El Ghaoui (UGA), *Le collectif italien Wu Ming : La narration historique comme construction commune de mondes possibles et reconstruction d'histoires oubliées*

11h15 - Pause

11h30 - Florence Courriol (Rome, La Sapienza), *Subvertir l'Histoire officielle en collectant les récits du passé à la marge : la démarche militante et contestataire de la romancière italienne contemporaine Laura Pariani*

12h 15 - Conclusion des journées par les deux organisatrices

Comité scientifique : Marie-Claire Ferriès et Patrizia De Capitani, LUHCIE

Contact : catherine.brun@univ-grenoble-alpes.fr